

DAS MODELL VOM SPHÄRISCHEN AUFBAU DER WELTEN NEBST KLÄRUNG DES BEGRIFFES "MAGIE" IN SEINER KLASSISCHEN VERWENDUNG.

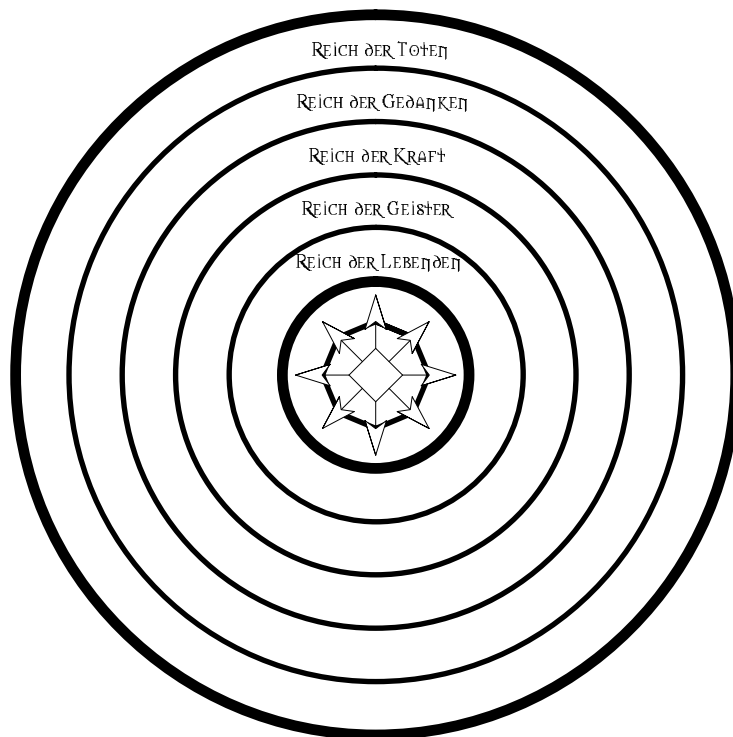
DAS VON FEUCHTENBACHER GELEHRTEN VERTRETENE SPHÄRENMODELL GEHT ALLER WAHRSCHEINLICHKEIT NACH AUF DAS HERGEBRACHTE WELTBILD DES DRUIDENVOLKES ZURÜCK, DAS DIE LANDE VON FEUCHTENBACH VOR DER KOLONIALISIERUNG DURCH HAMMERFELSER SIEDLER BEWOHNT HAT. REPRÄSENTIERT WIRD DIESER GLAUBE DURCH DAS SOGENANNTTE "SYMBOL DER WELTEN", WELCHES EINE FLACHE, VEREINFACHTE DARSTELLUNG DES WELTENBAUES IST. ÄLTESTE SCHRIFTEN, AUF DENEN DAS SYMBOL DER WELTEN GEFUNDEN WURDE, WAREN SOLCHERMASSE ALT, DAß SICH DER SCHREIBER DIESER ZEILEN NICHT ERMUTIGEN KONNTE SIE NAHER ZU UNTERSUCHEN, AUS FURCHT SIE MÖGEN ZERFALLEN.

GRUNDLAGEN DES MODELLES

DER ALTE DRUIDISCHE GLAUBE BASIERT AUF DER GRUNDPRÄMISSE, DAß DIE TREIBENDEN KRÄFTE DES UNIVERSUMS AUS ABSOLUTER ORDNUNG UND ABSOLUTEM CHAOS BESTEHEN. DIE ORDNUNG IST VON SOLCH KLARER STRUKTUR, DAß ES IN IHR NICHTS GIBT, DESSEN PLATZ NICHT PEINLICHST GENAU BESTIMMT IST. BEWEGUNG EXISTIERT NICHT. WOHL AUFGRUND SEINER KLARHEIT UND HÄRTE WIRD SOMIT DER KRISTALL VON DEN DRUIDEN ALS ZEICHEN DER ORDNUNG BESTIMMT. IM SYMBOL DER WELTEN VEREINFACHT ALS RAUTE DARGESTELLT, KANN ER IN KÜNSTLERISCHER INSPIRIERTEN DARSTELLUNGEN SPÄTERER ZEITEN DURCHAUS DIE FORM UND STRAHLENDE SCHÖNHEIT EINES BRILLANTEN ERREICHEN. DAS CHAOS HINGEGEN IST IN STÄNDIGER BEWEGUNG, STRUKTUREN SIND NIEMALS ERKENNBAR. OB MENSCH ODER WURM, NICHTS KÖNNTE HIER SEINE FORM BEHALTEN, SOWENIG WIE IN DER ORDNUNG ANDERES ALS DER PERFEKTE KRISTALL DENKBAR IST.

DIE SPHÄREN

DA NUN MENSCH UND WURM OFFENSICHTLICH EXISTIEREN, FRAGT SICH NATÜRLICH: WO TUN SIE DIES, IN EINER WELT, NUR BESTEHEND AUS ORDNUNG UND CHAOS? DIE ANTWORT DER DRUIDEN WAR VERBLÜFFEND: AN DER GRENZFLÄCHE ZWISCHEN DIESEN EXTREMEN SPIELT SICH NACH IHNEN ALLES AB, WAS WIR ALS ÜBERSERE WELT KENNEN. DER AUFBAU DIESER GRENZE IST HOCHKOMPLEX, MEIN STUDIUM DER ALTEN SCHRIFTEN SCHEITERT HIER ZUM TEIL AN DER VOR JAHRHUNDERTEN AUSGESTORBENEN SCHRIFTSPRACHE IN DER SIE VERFASST SIND. JEDENFALLS LÄUFT ES DARAUFG HIN, DASS SICH AN DER GRENZSCHICHT FÜNF DEUTLICH VONEINANDER ABGEGRENZTE SPHÄREN AUSBILDEN, DIE SICH WIE ZWIEBELSCHALEN UM DEN "KRISTALL" DER ORDNUNG IM "MEER" DES CHAOS LEGEN, EINE JEDE VON IHNEN IN EINEM STADIUM UNTERSCHIEDLICH STÄRKER MISCHUNG DER BEIDEN URKRÄFTE. SIE WERDEN BEI DEN DRUIDEN ZUNÄCHST SCHLICHT VON IHNEN NACH AUSSEN DURCHNUMERIERT. IN SPÄTEREN JAHRHUNDERTEN WURDE DER KONTAKT MIT FREMDLÄNDISCHEN GELEHRTEN INTENSIVER, VIELE VON IHNEN STUDIERTEN DIE ALTEN THEORIEN UND STELLTEN MÖGLICHE PARALLELEN ZU IHREN EIGENEN BEGRIFFEN AUF. DA DIESE MANCHEM LESER DIESER ZEILEN BEKANNTER SEIN MÖGEN, VOR ALLEM ABER DA SIE ZWEIFELLOS DESKRIPTIVERER NATUR SIND, NENNE ICH SIE IM FOLGENDEN IN KLAMMERN NACH DER ORDNUNGSZAHL DER SPHÄREN.



DIE 1. SPHÄRE (GAIA, DIE "REALE WELT")

DIE WELT ZU BESCHREIBEN, DIE AM NÄCHSTEN AM KRISTALL DER ORDNUNG ANLIEGT, FÄLLT SICHERLICH AM LEICHTESTEN. SIE IST DIE WELT, DIE WIR TÄGLICH MIT ALLEN SINNEN WAHRNEHMEN, DER RAUM, BEVÖLKERT VON ALLTÄGLICHEN WESEN WIE MENSCHEN, TIEREN, ORKS UND ZWERGEN. IN IHR GELTEN DIE BEKANNTEN GESETZE DER PHYSIK, WIE NATURGELEHRTE SIE SEIT LANGEM ERFORSCHEN (DASS MAGIE DIESE

GESETZE ZU BRECHEN VERMAG IST IN DIESER THEORIE DURCHAUS KEIN FEHLER, SONDERN ERKLÄRBAR. SEHEN SIE DAZU BITTE DAS KAPITEL: ÜBER DAS WIRKEN VON MAGIE). DIE MEISTEN MENSCHEN WERDEN ZU LEBZEITEN NIE EINE ANDERE SPHÄRE KENNENLERNEN, AUF DAS LEBEN VIELER WIRKEN SICH DIESE AUCH NICHT IM GERINGSTEN AUS.

DIE 2. SPHÄRE (GEISTERWELT, ANDERSWELT)

DIE DÜNNSTE ALLER GRENZSCHICHTEN TRENNT DIE ERSTEN BEIDEN SPHÄREN. SO DÜNN IST SIE, DAB EIN ÜBERGANG IN DIE ZWEITE SPHÄRE FÜR WESEN DER ERSTEN SPHÄRE VERGLEICHSWEISE EINFACH ZU BEWEKSTELLIGEN IST. DIESE WELT ERSCHEINT DEM, DER SIE BEREITS ERBLICKEN DURFTE SELTSAM, VIELLEICHT UNHEIMLICH: GERADE DIE GRUNDSÄTZLICHE ÄHNLICHKEIT BEI ZUM TEIL ERHEBLICHEN ABWEICHUNGEN WIRKT AUF UNBEDARFTE OFT SEHR IRRITIEREND. DIE PHYSIK DIESER WELT IST GRUNDVERSCHIEDEN VON DER DER 1. SPHÄRE, ABER DENNOCH, GEMÄß DEN WENIGEN UNTERSUCHUNGEN DIE BISHER GETÄTIGT WURDEN, IN SICH SCHLÜSSIG. BESONDERS DIE NICHTLINEAREN ZEITVERLÄUFE SIND RECHT GEFÄHRLICH: WER KENNT NICHT IRGENDJEMANDEN, DER EINES TAGES AUS EINER HÖHLE (MIT EINEM NATÜRLICHEN SPHÄRENTOR(ANDERSWELTTOR)) TRAT UND FESTSTELLEN MUßTE, DAB HUNDERT JAHRE VERGANGEN WAREN? DIE ZWEITE SPHÄRE WIRD BEVÖLKERT VON VIELEN ATEMBERAUBENDEN UND FASZINIERENDEN SPEZIES, DIE NOCH NICHT ANSATZWEISE KATALOGISIERT WURDEN. DARÜBERHINAUS STAMMEN AUCH VIELE WESEN AUS DIESER SPHÄRE, DIE AUFGRUND DES EINFACHE ÜBERTRITTES AUCH HÄUFIG IN DER ERSTEN ANZUTREFFEN SIND: KOBOLDE, FEEN, IRRLICHTER UND BAUMGEISTER, UM NUR EINIGE ZU NENNEN...

DIE 3. SPHÄRE (ARKANE WELT, ASTRALRAUM)

DURCH EINE SEHR DICKE GRENZSCHICHT VON DER 2. SPHÄRE ABGESCHIEDEN WIRD DIESE WELT, DEREN STRUKTUREN SICH BEREITS GRUNDLEGENDE VON DENEN DER 1. SPHÄRE UNTERSCHIEDEN. BEKANNTHEIT ERLANGT SIE VOR ALLEM DADURCH, DAB SICH DIE ARKANE MAGIE WIE SIE AN DEN AKADEMIEEN LANDAUF LANDAU GELEHRT WIRD DIE ENERGIEEN DIESER SPHÄRE ZUNUTZE GEMACHT HAT, DAZU ALLERDINGS SPÄTER, ÜBER DIE PHYSIK DIESER SPHÄRE IST PRAKTISCH NICHTS BEKANNT, ES DARF ALLERDINGS VERMUTET WERDEN, DAB SIE IN SICH GENAU SO KONSISTENT IST WIE DIE DER ÜBRIGEN SPHÄREN. ES GIBT WENIGE BEKANNTE WESEN DIE HIER LEBEN. VIELLEICHT IST AUCH NUR UNSERE FÄHIGKEIT SIE ZU ERKENNEN ZU EINGESCHRÄNKT. BEKANNT SIND PARASITEN, DIE SICH DIREKT VON FREIWERDENDEN ENERGIEEN ERNÄHREN, SICH SOMIT GERNE IN GEGENDEN MAGISCHER AKTIVITÄTEN EINFINDEN.

DIE 4. SPHÄRE (GEDANKENWELT, TRAUMWELT)

WIEDERUM DÜNN IST DER WALL ZUR 4. SPHÄRE ZWISCHEN ORDNUNG UND CHAOS. AUCH WENN ES AUFGRUND DER BEREITS GROßEN DISTANZ ZUR 1. SPHÄRE SELTSAM ERSCHEINT, KENNT WOHL JEDER DIESE SPHÄRE BESSER ALS DIE BEIDEN VORHERGEHENDEN. DIES WIRD NOCH KLARER, WENN WIR DAS GEHEIMNIS DES LEBENS LÜFTEN. IN DIESER BEREITS SEHR VERWIRRENDE UND CHAOTISCHEN SPHÄRE OHNE ERKENNBARE RÄUMLICHE STRUKTUR SPIELEN SICH DIE GEDANKEN UND TRÄUME EINES JEDEN WESENS AB. EINE WIRKLICHE, KÖRPERLICHE ANWESENHEIT HIER HERZUSTELLEN IST VON HÖCHSTER SCHWIERIGKEIT, DIE DIREKTE WAHRNEHMUNG DIESER WELT KANN ZU GROßER VERWIRRUNG FÜHREN UND WIRD ZUMEIST MIT DER WIRKUNG DIVERSE PFLANZENEXTRAKTE VERGLICHEN: STUNDENLANGES GLÜCKSGEFÜHL, GEPAART MIT DEBILEM GRINSEN, GEFOLGT VON POCHENDEM KOPFWEH. PHYSIK UND WESEN DIESER SPHÄRE SIND UNBEKANNT.

DIE 5. SPHÄRE (TÖTENWELT, DÄMONENWELT)

VON MITTLERER DICKE IST DIE LETZTE GRENZSCHICHT INNERHALB DER SPHÄREN DER WELTEN. SIE TRENNT DIE 5. SPHÄRE AB, DIE UNS UNVERSTÄNDLICHSTE, DIE FERNSTE, BEI NAHE UNERREICHBAR AUßER FÜR DIE GROßARTIGSTEN MAGIE-BEGABTEN. NIEMALS GAB ES SO JEMANDEN UNTER DEN MENSCHEN UND VERWANDTEN RASSEN. ES EXISTIEREN SOMIT KEINE KENNTHNISSE ÜBER DIESE SPHÄRE, AUßER AUS ERZÄHLUNGEN VON DÄMONEN (UNVERLÄßLICH) UND TÖTEN (VERWORREN, ZUM TEIL WIDERSPRÜCHLICH). STÜTZEN SIE NICHT BEI DER ERWÄHNUNG DER VERSTORBENEN, TATSÄCHLICH IST DER TOD NICHTS ANDERES ALS EIN ÜBERGANG VON DER ERSTEN IN DIE FÜNFTE SPHÄRE. DA DIES NICHT DER EINZIGE INTERESSANTE EFFEKT IST, IN DEM DIE SPHÄREN DAS LEBEN DER WESEN BEEINFLUSSEN, WERDEN WIR IM NÄCHSTEN KAPITEL GENAUER DARAUF EINGEHEN.

DAS GEHEIMNIS DES LEBENS

WIR HABEN BISHER EIN JEDES LEBEWESEN EINER SPHÄRE ZUGEORDNET, IN DER ES EXISTIERT. DIE FORSCHUNGEN DER DRUIDEN HABEN ABER SCHON FRÜH GEZEIGT, DAB DAS NICHT DER FALL SEIN KANN. SIE FÜHRTEN SOMIT ZUR BESCHREIBUNG EINES WESENS EINE PRAKTISCHE VERTEILUNGSFUNKTION EIN, DIE DARSTELLT, WIE ES IN JEDER EBENE EXISTIERT. TATSÄCHLICH IST ES DAS GRUNDLEGENDE MERKMAL EINES JEDEN LEBENDEN WESENS, DAB ES IN JEDER SPHÄRE GLEICHZEITIG EXISTIERT. WIESO NEHMEN WIR DANN NUR EINE SPHÄRE SINNLICH WAHR, WERDEN SIE NUN FRAGEN? DIE ANTWORT IST: DIE VERTEILUNG DER PRÄSENZ EINES WESENS ÜBER DIE SPHÄREN IST NICHT GLEICH. DIE SPHÄRE MIT DEM HÖCHSTEN PRÄSENZWERT WIRD DER EXISTENZSCHWERPUNKT GENANNT, DIESE SPHÄRE WIRD VON DEM WESEN WAHRGENOMMEN, EREIGNISSE AUS ANDEREN SPHÄREN WERDEN VON UNGEÜBTE BESTENFALLS UNTERSCHWELIG REGISTRIERT. BEKANNT SIND BEISPIELSWEISE FÄLLE VON MENSCHEN, DIE EINE BESONDERE BEGABUNG ZUM ERRATEN DER GEDANKEN ANDERER HABEN: ES WIRD VERMUTET, DAB DIESE PERSONEN EINEN HÖHEREN PRÄSENZWERT ALS ÜBLICH IN DER 4. SPHÄRE BESITZEN. BESONDERS FÜR DIE ANWENDUNG VON ARKANER MAGIE BEGABTE SIND DEMZUFOLGE STÄRKER IN DER 3. SPHÄRE VERTRETEN, SCHAMANEN UND MEDIZINLEUTE NEHMEN DIE 2. SPHÄRE ÜBERDURCHSCHNITTLICH GUT WAHR. ALLERDINGS IST EINE VERLÄßLICHE MEßANORDNUNG ZUM BESTIMMEN DER VERTEILUNGSFUNKTION VON INDIVIDUEN NOCH NICHT ENTWICKELT. MEINE

DERZEITIGE FORSCHUNG GEHT AUCH IN DIESER RICHTUNG. ES WIRD VERMUTET, DASS EINEM JEDEN WESEN EINE CHARAKTERISTISCHE FUNKTION ZUGEORDNET WERDEN KANN. MIT HILFE VON NATÜRLICHEN ODER KÜNSTLICH ERZEUGTEN TÖREN IST ES JEDEM LEBEWESEN MÖGLICH, SEINE PRÄSENZ SO ZU VERSCHIEBEN, DASS DER EXISTENZSCHWERPUNKT SCHLIESSLICH WOANDERS LIEGT.

DER TOD?

DER TOD AN SICH STELLT WOHL EINE SPIEGELUNG DER VERTEILUNGSFUNKTION EINES STERBLICHEN WESENS DAR. DER PRÄSENZWERT DER 1. SPHÄRE VERLAGERT SICH SOMIT IN DIE 5. SPHÄRE, DER DER 2. IN DIE 4. UND UMGEGEHRT. DAS SELTSAME DABEI IST, DASS DIE TOTEN IHREN MENSCHLICHEN CHARAKTER DABEI VÖLLIG VERLIEREN UND ZU ORIGINÄREN WESEN DER DÄMONENSPHÄRE WERDEN WÜRDEN, WENN ES NICHT DIE GÖTTER GEBEN WÜRDEN, DIE IHREN GLÄUBIGEN IN DIESER GEBIETE AUFRECHTERHALTEN WÜRDEN, IN DENEN SIE VON DER STARK CHAOTISCHEN UMGEBUNG ABGESCHIRMT SIND (PARADISE).

GÖTTER?

AUCH WENN DIE MEISTEN RELIGIONEN DIESER INTERPRETATION ALS BLASPHEMIE VERFOLGEN WÜRDEN, WAGE ICH HIER DIE AUFFASSUNG DER ALTEN DRUIDEN WIEDERZUGEBEN: GÖTTER SIND WESEN WIE ANDERE AUCH - MIT ZWEI WICHTIGEN UNTERSCHIEDEN: 1. SIE BESITZTEN WEIT HÖHERE GESAMTPRÄSENZEN OHNE FESTE VERTEILUNGSFUNKTION, KÖNNEN ALSO IHREN EXISTENZSCHWERPUNKT NACH BELIEBEN VERSCHIEBEN. 2. SIE SIND IN DER LAGE, ENERGIE DIREKT AUS DEN URKRÄFTEN ORDNUNG UND CHAOS ZU ZIEHEN (JE NACH PERSÖNLICHER VORLIEBE) UND DIESE IN BELIEBIGE SPHÄREN LENKEN. DAMIT WIRKEN SIE IHRE GÖTTLICHEN WUNDER, ENTWEDER UNMITTELBAR ODER KANALISIERT DURCH EINEN IHRER PRIESTER ODER ANDEREN GLÄUBIGEN. IM GEGENSATZ ZUR MAGIE, DIE DIE ALTEN DRUIDEN ABLEHNTE, WAREN SIE SICH NOCH NICHT EINIG OB SICH DIESE WUNDER NACHTEILIG AUF DIE STABILITÄT DER WELTEN AUSWIRKT, ODER GAR ERST DER GRUND FÜR IHRE EXISTENZ IST.

ÜBER DAS WIRKEN VON MAGIE

ÄHNLICH DEN OBEN BESCHRIEBENEN GÖTTLICHEN WUNDERN WIRD BEIM WIRKEN VON MAGIE EINE BESTIMMTE MENGE ENERGIE VON AUßERHALB IN EINE SPHÄRE EINGEBRACHT, UM DORT VOM MAGIEWIRKENDEN ZU SPEZIELLEN ZWECKEN EINGESATZT ZU WERDEN. NUR IST DER WALL ZWISCHEN DEN SPHÄREN UND DEN URKRÄFTEN DERMAßEN HOCH, DASS ER FÜR STERBLICHE UNÜBERWINDBAR IST. SOMIT IST DIE EINZIGE MÖGLICHKEIT DER ENERGIETRANSFER ZWISCHEN DEN SPHÄREN SELBER. DIE MEISTEN NATÜRLICHE MAGIE, WIE SIE AN FEENKREISEN, ANDERSWELTTÖREN, SPRECHENDEN BÄUMEN UND ANDEREN KRAFTORTEN AUFTRITT, IST ZUMEIST GESPEIST DURCH ENERGIE, DIE DURCH DIE DÜNNE GRENZSCHICHT ZWISCHEN DER 1. UND DER 2. SPHÄRE SICKERT. VERHÄLTNIßMÄßIG LEICHT IST ES ALSO AUCH FÜR DEN KUNDIGEN, ENERGIE BEWUßT AUS DIESER SPHÄRE ZU LÖSEN UND MIT IHR MAGIE IN DER 1. SPHÄRE ZU WIRKEN. AUFGRUND DER GERINGEN DICKE DER GRENZSCHICHT IST ALLERDINGS DIE GESAMTMENGE DER ZU ENTZIEHENDEN ENERGIE RECHT GERING: WIRD DER GRENZWERT ÜBERSCHRITTEN, ENTSTEHT SOFORT EIN INSTABILES ANDERSWELTTOR, JEDER ANDERE ZWECK DES ZAUBERS KANN NICHT MEHR ERFÜLLT WERDEN. NIEMAND WEIß, WANN DIE MENSCHEN ENTDECKTEN, DASS MAN ENERGIE AUS DER 3. SPHÄRE EBENFALLS FÜR DIE MAGIE VERWENDEN KANN. DIE

ARKANE MAGIER WAREN GEBOREN. IHRE ENERGIEQUELLE WAR SCHWIERIGER ZU ERREICHEN, DAFÜR ABER ERGIEBIGER. VON NATÜRLICHEN ASTRALRAUMTÖREN WAR DEN DRUIDEN NICHTS BEKANNT, IHRE EXISTENZ IST ABER NICHT AUSGESCHLOSSEN. WIE AUCH BEI DEN ANDERSWELTTÖREN IST EIN DURCHGANG IN DEN ASTRALRAUM EIN DURCHBRUCH, DER DURCH ÜBERTRAGUNG EINER ZU HOHEN ENERGIEMENGE ENTSTEHT. (DIE SCHWIERIGKEIT EINES MAGISCHEN SPRUCHES/RITUALS IST NATÜRLICH NICHT NUR VON DER ENERGIEMENGE ABHÄNGIG, SONDERN AUCH VON IHRER VERWENDUNG ZU EINEM BESTIMMTEN ZWECK. DIE TORÖFFNUNG, IM STANDARDFALL FÜR EINEN SEKUNDENBRUCHTEIL UND IN AUSREICHENDER GRÖÖE FÜR EINE PERSON, IST ALSO BEILEIBE NICHT DER SCHWIERIGSTE DENKBARE MAGISCHE AKT). NUR WENIG WEIÖ MANN ÜBER DEN ENERGIETRANSFER AUS DER 4. SPHÄRE. DIE BEKANNTEN RASSEN PRAKTIZIEREN IHN NICHT IN NEBENBESONDEREM AUSMAÖ. STATT ALS ENERGIEQUELLE KOMMT DER 4. SPHÄRE IN DER MAGIE EHER EINE BEDEUTUNG ALS ENERGIEZIEL ZU, NÄMLICH FÜR TRAUMERSCHEINUNGEN, GEISTBEEINFLUSSUNGEN UND ARKANE TELEPATHIE. MANCHE RASSEN SOLLEN NATÜRLICHE FORMEN DER WAHREN TELEPATHIE (ENERGIETRANSFER 1.-> 4.) UND DER WAHREN TELEKINESIS(4. -> 1.) BEHERRSCHEN, DIE WÜRDE ALLERDINGS NOCH NICHT ERFORSCHT. DIE ENERGIEMENGEN, DIE AUS DER FÜNFTE SPHÄRE GEZOGEN WERDEN KÖNNEN SIND WAHRLICH GIGANTISCH. ZUGÄNGLICH SIND SIE ALLERDINGS NUR DÄMONEN, HALBGÖTTERN UND ÄHNLICHEN WESENHEITEN. AUFGRUND DER MANGELNDEN AUSKUNFTSFREUDIGKEIT UND ZUMEIST RECHT RÜDEN UMGANGSFORMEN DIESES PERSONENKREISES IST ALLERDINGS NICHTS WEITERES DARÜBER BEKANNT. SÄMTLICHES MAGIEWIRKEN WAR DEN DRUIDEN VERHAÖT, UND ZWAR AUS FOLGENDEN GRÜNDEN: JEDER ENERGIETRANSFER ZWISCHEN DEN SPHÄREN STELLT EINE VERLETZUNG DES ENERGETISCHEN GLEICHGEWICHTES DAR, DAS ZWISCHEN DIESEN HERRSCHT. NACH AUFFASSUNG DER DRUIDEN WAR DIESES SEHR INSTABIL: GRÖÖERE TRANSFERE OHNE ENTSPRECHENDE RÜCKTRANSFERE (ÜBLICHERWEISE DURCH EINE ART ENERGIEDIFFUSION, DEREN GESCHWINDIGKEIT VON DER DICKE DER GRENZSCHICHTEN ABHÄNGT) KÖNNEN SCHLIEÖLICH DAS GANZE SYSTEM ZUSAMMENBRECHEN LASSEN, UND ZWEI SPHÄREN VEREINIGEN SICH SCHLIEÖLICH ZU EINER (PRAKTISCH DIE GLOBALE VARIANTE EINES SPHÄRENTORES) - WAS IN EINER DRAMATISCHEN SCHWÄCHUNG DER WÄLLE ZU DEN URKRÄFTEN RESULTIEREN WÜRDE. QUELLEN SPRECHEN DAVON, DAS DIES BEREITS MEHRMALS GESCHEHEN SEI, DIE URSPRÜNGLICHE ANZAHL DER SPHÄREN WEIT AUS HÖHER GEWESEN SEI ALS HEUTE. AUCH WIRD SPEKULIERT, WIEVIELE SPHÄREN DAS MINIMUM SIND, DIE DEN KRISTALL DER ORDNUNG NOCH VOR DER AUFLÖSUNG DURCH DAS CHAOS SCHÜTZEN KÖNNEN. AUCH WENN DIE DRUIDEN KEINEN BEWEIS ANTRETEN KONNTEN, DAB DIE JE GESCHEHEN WÜRDE, HABEN SIE SICH FORTAN GEGEN DIE MAGIE GESTELLT, UM DIE ENERGIEN DER SPHÄREN AUSGEGLICHEN ZU HALTEN.

DARGEREICHT VON SERGEANT CHEF ARISTIDE,
LEGIONSSTAB, SACHGEBIET MAGIEWESEN, REFEREND FÜR GRUNDLAGENFORSCHUNG
VESTE ISELSTEIN ZU FEUCHTENBACH IM JAHRE 699